



为库珀·休伊特国立设计博物馆 策划展览

IDEO精选：永久收藏的珍品系列

项目日期：2007年



IDEO精选：永久收藏的珍品系列（2007年6月22日至2008年1月20日）是由库珀·休伊特国立设计博物馆的南希·埃德温美术馆（Nancy and Edwin Marks Gallery）举办的第六次展览。此次展览由IDEO担任嘉宾策展人，共展出了30余件艺术品，围绕同一个主题“设计思维”——一种以人为本的解决问题的永恒之道，不仅改善现有事物，还创造未知事物。

展品涵盖了16世纪至今的各种物品，尽管展品的设计初衷、传播媒介以及历史背景都不尽相同，但却有着共通之处：反映了人们需要设计师通过设计来解决日常生活问题。挑选的展品包括20世纪40至90年代使用的手电筒，这些手电筒形态各异，体现了设计师们在开发便携式照明设备过程中运用的各种办法；康宁玻璃厂生产的玻璃材质的“银线（Silver Streak）”熨斗（20世纪40年代早期），是针对国内在战时施行金属配给而设计的；由查尔斯和雷·埃姆斯（Charles & Ray Eames）共同设计的儿童椅（约1944年），是首批量产的胶合板模压家具设计之一；还有来自阿尔布雷特·丢勒（Albrecht Durer）的六幅“结”木刻版画的一幅（1506-1507），版画中的“结”状图案较多用于刺绣、陶器或玻璃蚀刻。

IDEO不仅设计了该展览的空间布局及参观者体验，还开发了一系列平面图文，以鼓励参观者通过三个视角来审视展品：灵感、直觉和共鸣。这些视角有助于理解设计思考者、他们的设计以及作品产生的时代背景。