



MOMA “个人的天空”

现代艺术博物馆内的装置艺术

项目日期: 2001年



“个人的天空” (Personal Skies) 于2001年2月8日至5月8日在纽约的现代艺术博物馆举办的Workspheres展览上展出，是六件委托定制的作品之一。Workspheres检视了工作场所不断变化的特质以及设计如何应对这些改变。

由IDEO的设计师Naoto Fukasawa（深泽直人）构思的“个人的天空”是一套包含九个概念的作品系列，对于公司文化中的个性化主题进行了探索。IDEO根据其中的两个概念：剪切的天空/别人的天空下(Cut Skies/Under Someone's Sky)和留有灵魂印迹的座椅(A Chair with a Soul Left Behind)，为Workspheres展览制作了可运作的装置。

剪切的天空/别人的天空下是将天空的画面投射在悬于桌子上方的面板上，令工作场所变得轻松，从而有意识地展现了天空如何影响人们的情绪。剪切的天空让人们选择头顶一片天空——从明媚的湛蓝晴空到雨季的灰色天空，来抒发和增强人们在不同时刻的感受。别人的天空下通过展现通话另一方的头顶天空，创造了一种强烈的环境共享的体验。